CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL

CONSTRUINDO ESPAÇOS SÓCIO-EDUCATIVOS PARA CRIANÇAS DE 0 A 5 ANOS

TEMA - *ESPAÇOS SÓCIO-EDUCATIVOS*

Os espaços construídos pelo homem são formas de expressão da produção de sua própria história e das suas relações estabelecidas com o meio. As moradias nos revelam aspectos da vida individual familiar; as edificações religiosas explicitam vínculos do indivíduo com elementos imateriais e as edificações para fins comerciais e de produção de bens, revelam dados econômicos da sociedade. Podemos dizer que, a casa, a igreja, a indústria entre outros lugares, revelam elementos da história da humanidade. Nesse sentido, a natureza e a finalidade social dos espaços físicos idealizados e edificados pelo homem podem revelar ou ocultar diferentes concepções de mundo.

O espaço sócio-educativo busca uma dinâmica que promove a interação entre o saber e a prática, relacionados à história, à sociedade e à cultura, proporcionando uma relação de ensino-aprendizagem de maneira efetiva, ou seja, a escola é um instrumento de transformação social de extrema importância.

A escola como espaço sócio-educativo, assume um caráter democratizador de modo que proporciona a apropriação do conhecimento, promovendo a transformação social, na medida em que salienta as capacidades intelectuais e as atitudes do comportamento crítico em relação à sociedade da qual faz parte.

UMA NOVA ESCOLA PARA SOMBRIO

Este trabalho teve como desafio, desenvolver um projeto arquitetônico de acordo com a proposta pedagógica adotada e o público infantil pré-determinado (100 a 120 alunos), de modo a beneficiar crianças com espaços sócio-educativos adequados promovendo o seu desenvolvimento social nesse novo contexto de centro de educação infantil.

Existe atualmente uma discussão sobre as mudanças que tem ocorrido no âmbito das instituições que atuam com crianças de zero seis anos, trazidas pelas leis e diretrizes atuais da educação infantil no contexto brasileiro. Fica claro que houve um avanço na proposta para o atendimento às crianças de zero a seis anos. Estas propostas tem mostrado fortemente a necessidade de estabelecer espaços propícios ao desenvolvimento, cujo enfoque é prioritariamente educativo. Porém, em se tratando das creches e pré-escolas que atuam na esfera do município de Sombrio há a necessidade de se pensar em como suprir a carência de espaços adequados para o cumprimento da função sócio-educativa.

SOMBRIO - *HISTÓRICO E LOCALIZAÇÃO REGIONAL*

O município de Sombrio, é um dos 15 que compõem a Associação dos Municípios do Extremo Sul Catarinense, compreende uma área de 142 KM².

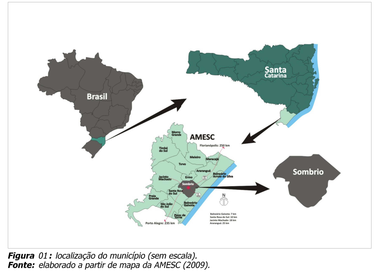


***Figura** 01: localização do município (sem escala).*
***Fonte:** elaborado a partir de mapa da AMESC (2009).*

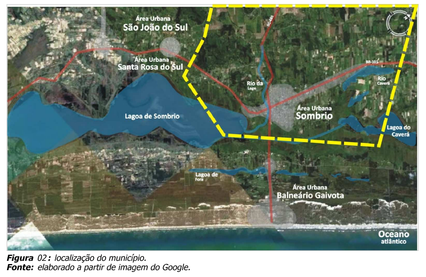


***Figura** 02: localização do município.*
***Fonte:** elaborado a partir de imagem do Google.*

Tratando- se de um município de pequeno porte com cerca de 24.424 habitantes, Sombrio tem uma história econômica pautada na agricultura familiar e por pequenas propriedades, contabilizando 78% destas com menos de 10 hectares de terra. (IBGE, 2007).

A história escolar do município se inicia com a construção do Grupo Escolar Catulo da Paixão Cearense em 1947, dando início as atividades em 1952. Já em 1970 o município contava com 3370 alunos matriculados em várias instituições educacionais, sendo elas de 1º ciclo, estaduais, municipais, reunidas e isoladas.Depois de quatro décadas, o município de Sombrio, por conta da demografia e desenvolvimento, apresenta um número bem mais expressivo de centros educacionais municipais, escolas municipais, ensino estadual, especial, particular, superior, entidades filantrópicas, totalizando 28 instituições educacionais.

A educação Infantil, enquanto primeira etapa da educação Básica, tem por finalidade o desenvolvimento da criança de 0 a 5 anos em seus aspectos físicos, psicológicos, intelectuais e sociais, complementando a ação da família e da comunidade.

CONCEITOS

As cores no mundo infantil

O uso adequado das cores pode contribuir diretamente no desenvolvimento da criança. A presença de elementos coloridos estimula e contribui para o aprimoramento das capacidades e habilidades da criança, sejam elas motora, cognitiva, fala, auditiva entre outras. As cores influenciam o desenvolvimento infantil desde a fase inicial de sua vida e facilitam no processo de ssimilação. Para que a escola transmita a sensação de segurança e saber é necessário que o espaço arquitetônico seja polivalente e simulativo permitindo e estimulando o exercício da imaginação. A utilização das cores é um dos principais fatores responsáveis pela maneira de nos relacionarmos com os espaços e pelas sensações que ela nos permite exprimir.

Permeabilidade e integração

A permeabilidade pode ser usada para caracterizar o espaço como um conceito onde a qualidade é a principal prioridade, ou seja, a permeabilidade pode ser a peça-chave na produção dos espaços, tendo como conseqüência a legibilidade, variedade, flexibilidade e identidade dos mesmos. A permeabilidade desmaterializa a massa arquitetônica em infinitos pontos de vista, olhares, ângulos e reflexos possibilitando ter várias percepções e sensações ao percorrer um caminho ou ainda estando num ambiente que nos permite perceber o que está em volta. Um espaço permeável busca a integração e a relação com a diversidade de atividades e a estrutura física desempenhando funções num espaço de vitalidade. Portanto, podemos dizer que permeabilidade e integração são conceitos responsáveis pela vitalidade do ambiente no qual são representadas pela capacidade que um espaço tem de oferecer escolhas de caminhos através dele e para outros pontos, podendo estar presentes tanto fisicamente quanto visualmente, isso dependerá da forma como o espaço está organizado.

Os sentidos

O corpo humano é dotado de cinco sentidos (capacidades) que possibilita a interação com o mundo (objetos, pessoas, luzes, cheiros, sabores s, fenômenos climáticos, etc). Os seres humanos possuem cinco sentidos fundamentais, são eles: visão, audição, olfato, paladar e tato. Esses sentidos propiciam o relacionamento entre as pessoas e com o ambiente. Aprender os sentidos é fundamental para o desenvolvimento da criança.

Segundo BARTAU (2007), a arquitetura valoriza a vida quando atende a todos os sentidos ao mesmo tempo sendo capaz de fundir a nossa auto-imagem com a nossa experiência de mundo, com o objetivo fundamental de articular as experiências de pertencer ao mundo, aumentando o nosso senso de realidade e de si mesmo.

> *Ao invés de criar meros objetos de sedução visual, a Arquitetura relaciona, media e projeta significados. Quando ela é significativa nos faz experimentar a nós mesmos como seres humanos e espirituais. Conseqüentemente, uma reação corporal é um aspecto inseparável da experiência arquitetônica. (BARTAU, 2007, p.57).*

SENSASÕES** → **SENTIDOS** → **VISÃO** **AUDIÇÃO** **OLFATO** **TATO** **PALADAR

PARTIDO

A idéia do partido estrutura-se da criação de um eixo todos os espaços estão diretamente ligados. A proposta tem a intenção de promover uma relação com o entorno através do uso de materiais translúcidos e elementos vazados que também servem como instrumentos lúdicos possibilitando o exercício de habilidadese de assimilação, tão importantes no desenvolvimento cognitivo da criança.

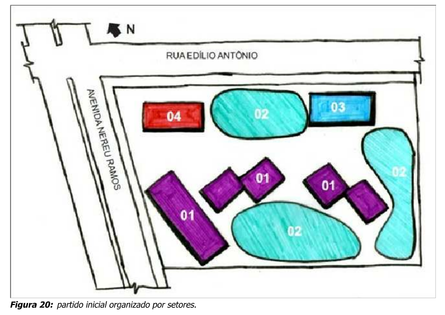


***Figura 20:** partido inicial organizado por setores.*

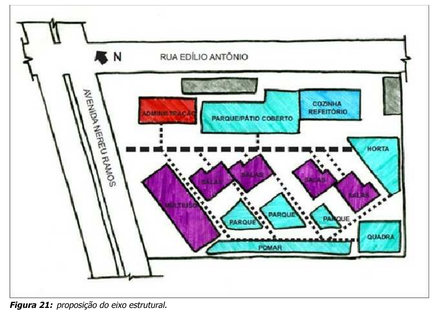


***Figura 21:** proposição do eixo estrutural.*

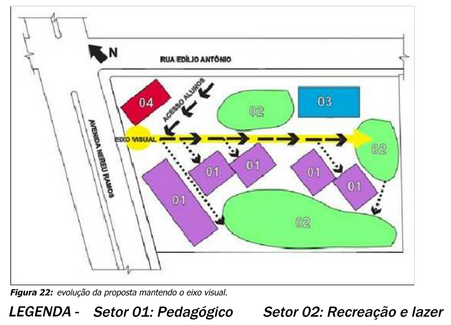


***Figura 22:** evolução da proposta mantendo o eixo visual.*

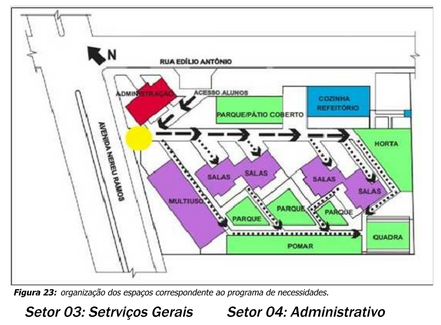


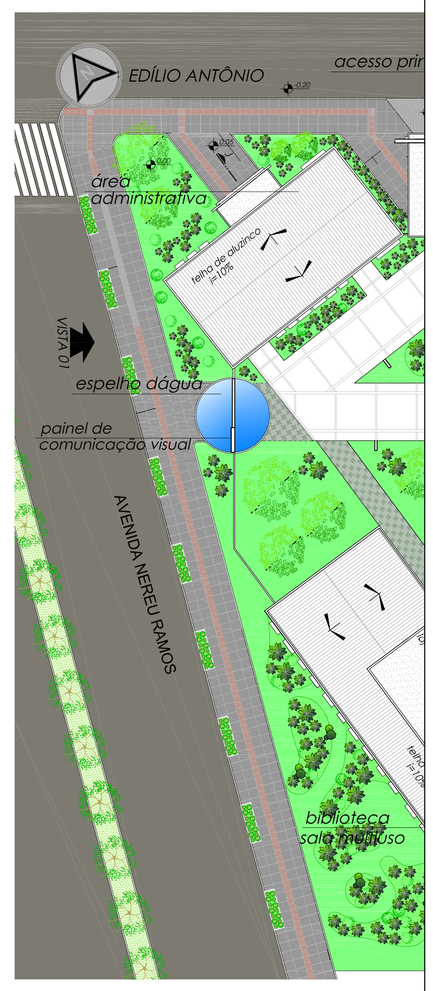
***Figura 23:** organização dos espaços correspondente ao programa de necessidades.*

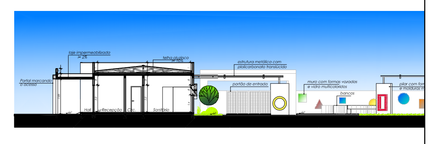
LEGENDA - Setor 01: Pedagógico Setor 02: Recreação e lazer Setor 03: Setrviços Gerais Setor 04: Administrativo

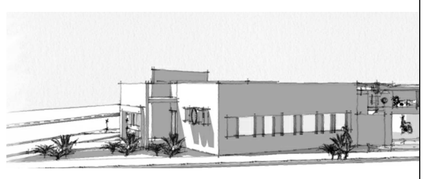
MATERIAIS E MOBILIÁRIOS

Os materiais escolhodos para este projeto são inspirados basicamente em elementos lúdicos e alternativos, possibilitanto a versatilidade do espaço e a realização de diversas atividades propostas pelas crianças e professores. Os mobiliários e brinquedos são considerados como instrumento importante para a tarefa educativa. Por isso, é necessário que exista mobiliários e equipamentos adequados ao tamanho das crianças.

IMPPLANTAÇÃO







1	3	5	7
2	4	6	8